

# TAGBLATT

---

Veranstaltung vom 28. Dezember 13



Michael Hug

Wenn kalter Schnee und heisse Rhythmen zusammentreffen, dann ist für gewöhnlich Salsa in Mogelsberg. Jahr für Jahr ist das so. Dieses Jahr war es die Combo K'alice aus Basel, die von Kultur in Mogelsberg (KiM) zum Jahresaustanz geladen worden ist. Die junge Band spielte die vom Publikum begehrten Rhythmen aus der Karibik, im speziellen die aus Kuba, echte Kubaner waren aber keine dabei. Doch wen interessiert das, Hauptsache gute Musik, und das haben die acht Jungs aus der Schweiz, aus Peru, Venezuela und Frankreich drauf.

## Nur einen Takt

Es dauerte exakt einen Takt, dann waren die Tänzerinnen und Tänzer zur Stelle und in Bewegung. Ein gutes Zeichen für das, was von der Bühne kam, wenn auch, man möge es der Band verzeihen, erst die Technik richtig eingestellt werden musste. Der Soundcheck vor dem Konzert war offensichtlich vergessen gegangen. Doch wer wollte da, angesichts der wartenden, endlich tanzen wollenden Menge, nicht das Muffensausen bekommen. Da geht schon mal was vergessen, aber nichts, was man nicht cool wieder auf die Reihe bringen würde. Noch ist ja Zeit im alten Jahr, noch ist nicht Matthäi am Letzten oder der heilige Silvester vor der Tür.

## Verpatzter Auftakt

Das Orquestra K'alice machte den verpatzten Auftakt schnell vergessen. Schnell ging es weiter im Takt von Merengue und Mambo, schnell schmiegt sich Körper eng an Körper, führte der ambitionierte Tänzer seine ambitionierte Partnerin übers Parkett, wiegten sich



## PRESSE

Hüften im heissen Feuer der Melodie. Dann und wann drückte der Jazz durch Kubas Unterhaltungsmusik, urschweizerische Jazzschulen-Didaktik, doch es wurde als funkige Erfrischung betrachtet und tanzend interpretiert. Schön war anzusehen, wie Habitués und Neulinge entrückt lächelnd sich im Takte wiegten. Es war droben im Rössli-Saal so heiss, dass draussen der Schnee schmolz und die Eiswürfel im Caipirinha keine Chance hatten.